


|   |                     |   |                   |                |  |
|---|---------------------|---|-------------------|----------------|--|
| <br><b>PUENTE I</b><br>Centro Concertado<br>De F. P. | Ciclo               | <b>CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO EN<br/>ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA</b><br>Referente europeo: CINE-3.5.3 |                   |                |  |
|   | Módulo              | <b>COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I</b>   |                   |                |  |
| PROGRAMACIÓN<br>ALUMNO-FAMILIA  | Código: <b>3161</b> | Edición: 4  | Fecha: 16-09-2025 | Página 1 de 11 |  |

### 1.- OBJETIVOS DE LA ESO

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.


### 2.- COMPETENCIAS CLAVE DE LA ESO Y DESCRIPTORES

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

### 3.- SABERES BÁSICOS

#### A) CIENCIAS SOCIALES

|   |                     |   |                   |                |  |
|---|---------------------|---|-------------------|----------------|--|
| <br><b>PUENTE I</b><br>Centro Concertado<br>De F. P. | Ciclo               | <b>CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO EN ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA</b><br>Referente europeo: CINE-3.5.3 |                   |                |  |
|   | Módulo              | <b>COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I</b>   |                   |                |  |
| PROGRAMACIÓN ALUMNO-FAMILIA   | Código: <b>3161</b> | Edición: 4  | Fecha: 16-09-2025 | Página 2 de 11 |  |


- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
- Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.
- Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
- Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino.
- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.
- Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
- Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
- La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
- El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos.
- El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
- Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
- El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.
- La emergencia climática y los problemas eco sociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

## B) COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA

### 1. Alfabetización mediática e informacional

- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
- Aspectos básicos de la propiedad intelectual.
- Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.
- Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

### 2. Comunicación

|   |                     |   |                   |                |  |
|---|---------------------|---|-------------------|----------------|--|
| <br><b>PUENTE I</b><br>Centro Concertado<br>De F. P. | Ciclo               | <b>CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO EN<br/>ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA</b><br>Referente europeo: CINE-3.5.3 |                   |                |  |
|   | Módulo              | <b>COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I</b>   |                   |                |  |
| PROGRAMACIÓN<br>ALUMNO-FAMILIA  | Código: <b>3161</b> | Edición: 4  | Fecha: 16-09-2025 | Página 3 de 11 |  |


Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
- Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
- Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
- Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

### 3. Educación literaria

- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
- Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados


### 4. Reflexión sobre la lengua

|   |                     |   |                   |                |  |
|---|---------------------|---|-------------------|----------------|--|
| <br><b>PUENTE I</b><br>Centro Concertado<br>De F. P. | Ciclo               | <b>CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO EN ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA</b><br>Referente europeo: CINE-3.5.3 |                   |                |  |
|   | Módulo              | <b>COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I</b>   |                   |                |  |
| PROGRAMACIÓN<br>ALUMNO-FAMILIA  | Código: <b>3161</b> | Edición: 4  | Fecha: 16-09-2025 | Página 4 de 11 |  |

- Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.
- Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

### C) COMUNICACIÓN LENGUA EXTRANJERA


- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Cortesía lingüística y etiqueta digital.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

|   |              |   |                   |                |  |
|---|--------------|---|-------------------|----------------|--|
| <br><b>PUENTE I</b><br>Centro Concertado<br>De F. P. | Ciclo        | <b>CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO EN ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA</b><br>Referente europeo: CINE-3.5.3 |                   |                |  |
|   | Módulo       | <b>COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I</b>   |                   |                |  |
| PROGRAMACIÓN ALUMNO-FAMILIA   | Código: 3161 | Edición: 4  | Fecha: 16-09-2025 | Página 5 de 11 |  |

#### 4.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

| EVALUACIÓN                 | UNIDADES DE TRABAJO                                       | HORAS         |
|----------------------------|---|---------------|
| PRIMERA                    | Unidad LEN 1. Dimes y diretes                             | 7             |
|                            | Unidad LEN 2. En principio era el verbo                   | 8             |
|                            | Unidad LEN 3. El orden secreto de las palabras            | 7             |
|                            | Unidad ING 1. Are you from the UK?                        | 6             |
|                            | Unidad ING 2. I've got a new smartphone                   | 6             |
|                            | Unidad SOC 1. Nuestro planeta y sus elementos naturales   | 11            |
|                            | Unidad SOC 2. Las ciudades y la población                 | 11            |
| <b>TOTAL 1ª EVALUACIÓN</b> |   | <b>56 h.</b>  |
| SEGUNDA                    | Unidad LEN 4. La torre de Babel                           | 7             |
|                            | Unidad LEN 5. Houston, tenemos un problema                | 7             |
|                            | Unidad LEN 6. Cuéntame un cuento                          | 7             |
|                            | Unidad ING 3. Do you ride to school?                      | 5             |
|                            | Unidad ING 4. We're part time gardeners                   | 5             |
|                            | Unidad SOC 3. La Prehistoria                              | 7             |
|                            | Unidad SOC 4. El mundo Antiguo                            | 7             |
|                            | Unidad SOC 5. Europa en la Edad Media                     | 7             |
| <b>TOTAL 2ª EVALUACIÓN</b> |   | <b>52 h.</b>  |
| TERCERA                    | Unidad LEN 7. Más allá de la Literatura                   | 7             |
|                            | Unidad LEN 8. Habibi                                      | 7             |
|                            | Unidad LEN 9. Plus Ultra                                  | 7             |
|                            | Unidad ING 5. I'm wearing casual clothes                  | 10            |
|                            | Unidad SOC 6. La Edad Moderna en Europa                   | 7             |
|                            | Unidad SOC 7. España en el espacio europeo                | 7             |
|                            | Unidad SOC 8. El arte de la Prehistoria a la Edad Moderna | 7             |
| <b>TOTAL 3ª EVALUACIÓN</b> |   | <b>52 h.</b>  |
| <b>TOTAL EVALUACIONES</b>  |   | <b>160 h.</b> |

TOTAL 160 SESIONESDISTRIBUIDAS EN 5 HORAS A LA SEMANA

|   |                     |   |                   |                |  |
|---|---------------------|---|-------------------|----------------|--|
| <br><b>PUENTE I</b><br>Centro Concertado<br>De F. P. | Ciclo               | <b>CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO EN<br/>ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA</b><br>Referente europeo: CINE-3.5.3 |                   |                |  |
|   | Módulo              | <b>COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I</b>   |                   |                |  |
| PROGRAMACIÓN<br>ALUMNO-FAMILIA  | Código: <b>3161</b> | Edición: 4  | Fecha: 16-09-2025 | Página 6 de 11 |  |

## 5.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Competencias específicas

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.

2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.


Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.

|   |                     |   |                   |                |  |
|---|---------------------|---|-------------------|----------------|--|
| <br><b>PUENTE I</b><br>Centro Concertado<br>De F. P. | Ciclo               | <b>CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO EN ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA</b><br>Referente europeo: CINE-3.5.3 |                   |                |  |
|   | Módulo              | <b>COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I</b>   |                   |                |  |
| PROGRAMACIÓN ALUMNO-FAMILIA   | Código: <b>3161</b> | Edición: 4  | Fecha: 16-09-2025 | Página 7 de 11 |  |

6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.

8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

### Criterios de evaluación

Competencia específica 1.

1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).

1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, a través de la aplicación de las estrategias y métodos propios de las ciencias sociales explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.


1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

1.4. Comprender los procesos de cambio y pervivencia en las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas con ayuda de las estrategias y métodos propios de las Ciencias Sociales, identificando las causas y consecuencias de dichos procesos en su correspondiente contexto y espacio

Competencia específica 2.

2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia, tanto en el papel desempeñado por España en las redes de intercambio europeas, como el del espacio europeo en la política nacional.

2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y

|   |                     |   |                   |                |  |
|---|---------------------|---|-------------------|----------------|--|
| <br><b>PUENTE I</b><br>Centro Concertado<br>De F. P. | Ciclo               | <b>CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO EN<br/>ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA</b><br>Referente europeo: CINE-3.5.3 |                   |                |  |
|   | Módulo              | <b>COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I</b>   |                   |                |  |
| PROGRAMACIÓN<br>ALUMNO-FAMILIA  | Código: <b>3161</b> | Edición: 4  | Fecha: 16-09-2025 | Página 8 de 11 |  |

reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.

2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, identificando los principales desafíos a los que se enfrenta en la actualidad, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

#### Competencia específica 3.

3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.

3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, analizando de forma crítica los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.

#### Competencia específica 4.

4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, buscando transformar esa información en conocimiento.


4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

4.3. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados, adaptando y contextualizando a cada ciclo formativo, tratando de relacionarla con los contenidos específicos de cada familia profesional y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado.

#### Competencia específica 5.

5.1. Comprender e interpretar el sentido global, el tema, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y producciones multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.



|   |                     |   |                   |                |  |
|---|---------------------|---|-------------------|----------------|--|
| <br><b>PUENTE I</b><br>Centro Concertado<br>De F. P. | Ciclo               | <b>CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO EN<br/>ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA</b><br>Referente europeo: CINE-3.5.3 |                   |                |  |
|   | Módulo              | <b>COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I</b>   |                   |                |  |
| PROGRAMACIÓN<br>ALUMNO-FAMILIA  | Código: <b>3161</b> | Edición: 4  | Fecha: 16-09-2025 | Página 9 de 11 |  |

5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, y el registro adecuado adecuación, adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con adecuación, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

5.4. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.

5.5. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Competencia específica 6.

6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.

6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.

Competencia específica 7.

7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes de su entorno inmediato, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.


7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.

7.3. Participar en situaciones interactivas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos a su ámbito profesional, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y profesionales próximos a su experiencia, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.

Competencia específica 8.

8.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos de los ámbitos personal y profesional.

|   |                     |   |                   |                 |  |
|---|---------------------|---|-------------------|-----------------|--|
| <br><b>PUENTE I</b><br>Centro Concertado<br>De F. P. | Ciclo               | <b>CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO EN ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA</b><br>Referente europeo: CINE-3.5.3 |                   |                 |  |
|   | Módulo              | <b>COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I</b>   |                   |                 |  |
| PROGRAMACIÓN ALUMNO-FAMILIA   | Código: <b>3161</b> | Edición: 4  | Fecha: 16-09-2025 | Página 10 de 11 |  |

8.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

8.3 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La nota de la evaluación estará compuesta por:

1) **Calificación de pruebas de evaluación (E)** a través de pruebas objetivas, cuestionarios, pruebas de comprensión ...de cada unidad. Se realizará una prueba de evaluación por cada unidad. Para superar un bloque temático la puntuación obtenida ha de ser igual o superior a 5, en la escala de 1 a 10. Si un alumno/a copia será calificado con un 0.

2) **Trabajo en el aula y competencias básicas (A).** Se valorará el trabajo realizado en clase y las competencias básicas necesarias para el desarrollo del módulo, la asistencia y puntualidad a clase, el trabajo realizado diariamente, el comportamiento y la actitud, el nivel de participación y colaboración, la iniciativa .... Cada incidencia de móvil o mal uso de los ordenadores será penalizada hasta con medio punto sobre la nota del trimestre.

3) **Trabajos y actividades (T):** se tiene en cuenta la entrega en tiempo de actividades propuestas, la eficiencia, orden y limpieza en la ejecución de las actividades propuestas en el cuaderno, trabajos de ampliación y su posterior exposición oral al resto de compañeros/as. El alumnado deberá realizar todas las actividades propuestas que presentará obligatoriamente el día previamente establecido para la prueba de la evaluación. La presentación de trabajos voluntarios de ampliación en la que el alumnado puede elegir libremente el tema según los temas trabajados en el trimestre serán valorados y dicha puntuación será sumada a la nota final hasta máximo con tres puntos para subir nota o compensar bajadas de notas por uso indebido de móvil/ordenadores, faltas sin justificar, mal comportamiento.....

#### **Puntuación**

- Calificación de pruebas (E): 40%
  - Trabajo en el aula y competencias básicas (A): 30%
  - Trabajos y actividades (T):30%
- Calificación por materia=  $(40E+30A+30T) / 100$

Los procedimientos de la evaluación de los alumnos tendrán un carácter continuo y se realizará a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, valorando el trabajo realizado y las actividades desarrolladas diariamente.

- Nivel de participación y colaboración.
- Comprensión de los contenidos conceptuales.
- Capacidad para desarrollar los contenidos procedimentales.
- Constancia en el trabajo individual y en equipo.
- Facilidad para aplicar los contenidos a situaciones reales.
- Iniciativa para tomar decisiones.
- Desarrollo de la capacidad de análisis y el sentido crítico.

La nota de Comunicación y Sociedad supone la consecución de las diferentes competencias específicas que lo forman. Para ello se deben obtener una nota igual o superior a 5 en cada módulo (Lengua, C. Sociales e Inglés) para poder aprobar.


C. Sociales: supone el 40% de la calificación de Comunicación y Sociedad I

Lengua y Literatura: supone el 40% de la calificación de Comunicación y Sociedad I

Inglés: supone el 20% de la calificación de Comunicación y Sociedad I

Se considera aprobado el módulo si la media final resultante es igual o superior a 5.

**USO DEL MÓVIL:** El uso exclusivo del móvil será indicado por el profesor para la realización de tareas como búsqueda de información, realización de Kahoot o uso de la cuenta de educantabria para subir tareas a Teams. Para otros usos, el móvil está totalmente prohibido según la normativa legal y puede ser penalizado hasta con un máximo de dos puntos a restar en la nota final del módulo.

|   |                     |   |                   |                 |  |
|---|---------------------|---|-------------------|-----------------|--|
| <br><b>PUENTE I</b><br>Centro Concertado<br>De F. P. | Ciclo               | <b>CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO EN<br/>ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA</b><br>Referente europeo: CINE-3.5.3 |                   |                 |  |
|   | Módulo              | <b>COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I</b>   |                   |                 |  |
| PROGRAMACIÓN<br>ALUMNO-FAMILIA  | Código: <b>3161</b> | Edición: 4  | Fecha: 16-09-2025 | Página 11 de 11 |  |

### **EVALUACIÓN FINAL**

Cuando el alumno/a haya superado las unidades de trabajo correspondientes a las tres evaluaciones la calificación de la evaluación se obtendrá mediante una media ponderada de la nota obtenida en las unidades de trabajo en función de la temporalización destinada a los contenidos de cada prueba. La calificación final del módulo vendrá determinada por el grado de consecución de los resultados de aprendizaje del módulo siempre y cuando se hayan superado todas las pruebas realizadas para cada bloque de contenidos.

Antes del 2 de Junio se realizarán los exámenes finales ordinarios de Junio, para dar la posibilidad de recuperar antes del 22 de junio a quienes tuviesen algún contenido no superado. Así mismo, el 23 de junio tendrá lugar la evaluación final.